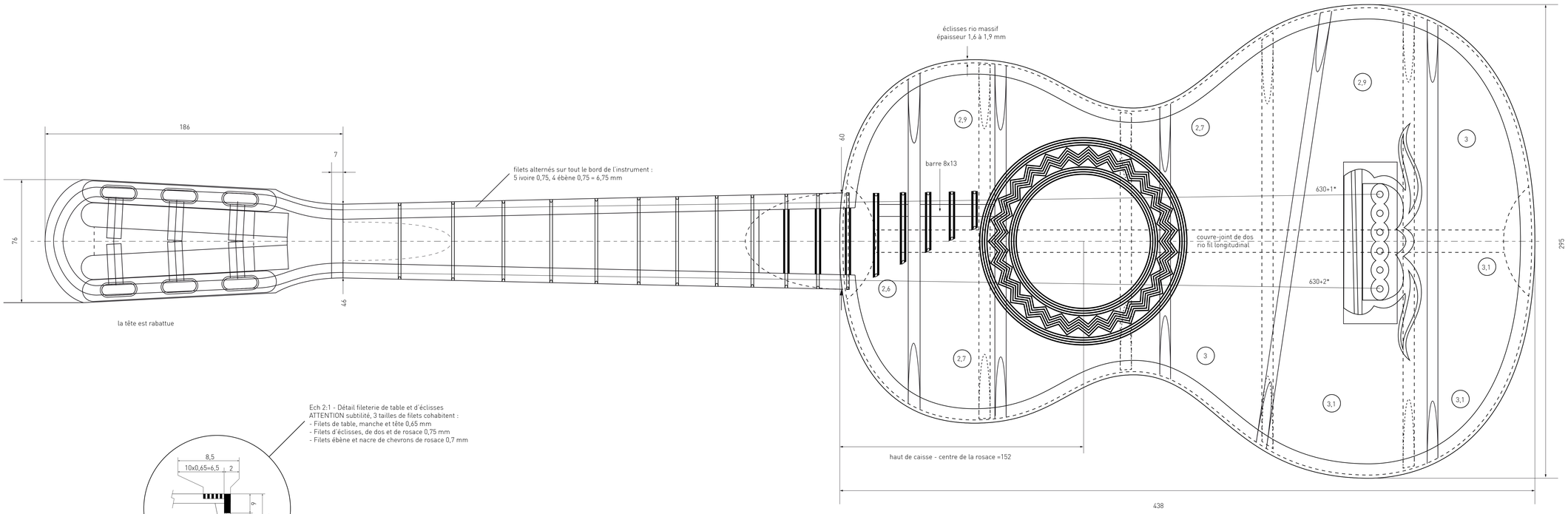
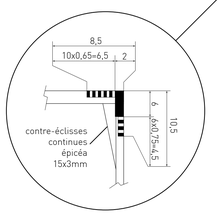
repère
impression
50 cm



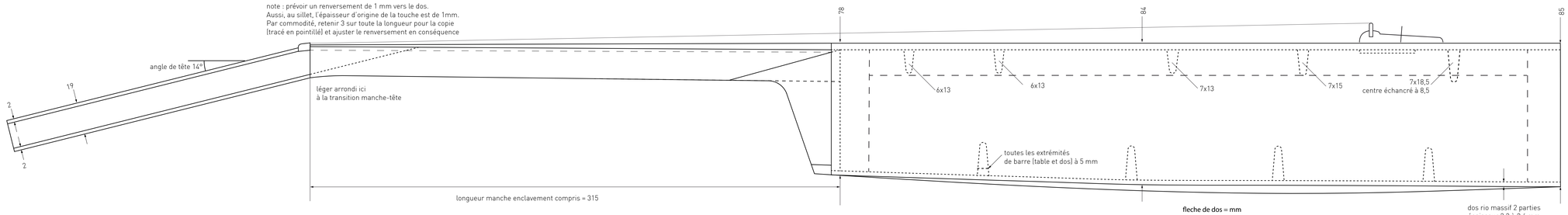
Profil échancré de la barre sous chevalet

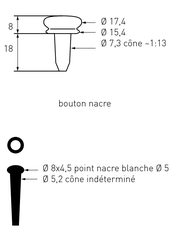


Ech 2:1 - Détail fileterie de table et d'éclisses
ATTENTION subtilité, 3 tailles de filets cohabitent :
- Filets de table, manche et tête 0,65 mm
- Filets d'éclisses, de dos et de rosace 0,75 mm
- Filets ébène et nacre de chevrons de rosace 0,7 mm

note : prévoir un renversement de 1 mm vers le dos.
Aussi, au sillet, l'épaisseur d'origine de la touche est de 1mm.
Par commodité, retenir 3 sur toute la longueur pour la copie
(tracé en pointillé) et ajuster le renversement en conséquence

repère
impression
50 cm

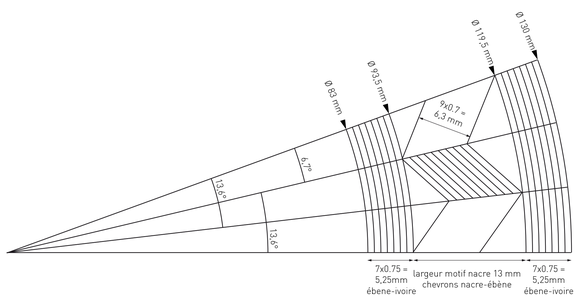




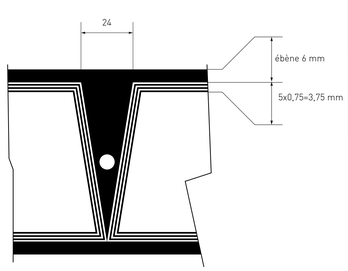
bouton nacre

chevilles chevalet

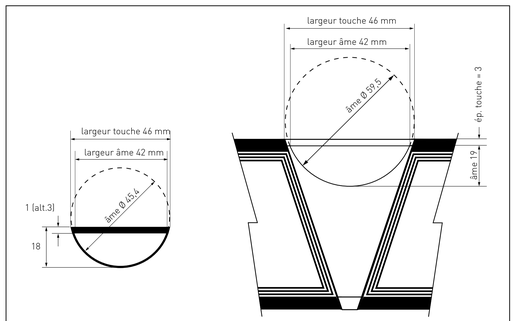
diapason 630 mm position des frettes (calculées, non relevées)	
1	35,4
2	68,7
3	100,2
4	130,0
5	158,0
6	184,5
7	209,5
8	233,1
9	255,4
10	276,4
11	296,3
12	315,0
13	332,7
14	349,4
15	365,1
16	380,0
17	394,0



détail de la rosace échelle 4:1



détail incrustation de tasseau



sections du manche à F0 avec joint et détail du manche au talon et fileterie

Lacote 1839, diapason 630 mm
Examen Bâle février 2017, version du plan novembre 2022
Relevés et dessin par Simon Burgun, luthier à Strasbourg

Matériaux :
- table épicéa, tous barrages sur quartier
- touche, chevalet et placage de tête ébène
- filets alternés ébène et ivoire
- rosace, sillet de tête, bouton et incrustation chevalet nacre
- caisse, talon, joint de dos, placage manche et arrière tête Rio
- âme du manche probablement tilleul ou épicéa
- tranche tête teintée noir (possiblement acajou)
- tasseaux acajou, fil habituel : croisé par rapport aux éclisses
- sillet de chevalet en os
- fil de frette moderne maillechort 1,7x0,6

* : compensation absente sur l'originale, proposée pour la copie

Ce plan est distribué sous licence
de libre diffusion Creative
Commons CC-BY-NC-ND